



# CORTINAMETRAGGIO

*È iniziato a Venezia il 2019 del primo festival italiano dei corti*

Sotto: Maddalena Mayneri in conferenza stampa; Vinicio Marchioni firma la bottiglia della fortuna di Alberto Padovan, AU di Farecantine, sotto lo sguardo divertito di Maddalena Mayneri  
Ph. R. Deias per Farecantine

di ANDREA FRANCHINI

**T**ra le eccellenze del nostro Paese riconosciute a livello internazionale, il cinema italiano – soprattutto quello d'autore – ha da sempre fatto scuola nel mondo per il suo stile inconfondibile, le sue capacità di narrare, esprimere stati d'animo ed emozionare.



## L'IDENTITÀ DI UN FESTIVAL IN FORTE CRESCITA

Nato negli anni '90 da un'idea di **Maddalena Mayneri**, Cortinametraggio è realizzato con il supporto della **RAI**, del Centro Sperimentale di Cinematografia e del Sindacato Nazionale Giornalisti Cinematografici Italiani; ha il Patrocinio della Regione Veneto, del Comune di Cortina e della Provincia di Belluno e il sostegno del **Ministero dei Beni e delle Attività culturali**.

Il festival è da sempre una rampa di lancio di registi che si affermano successivamente anche presso il grande pubblico. Oltre al simpatico gioco di parole tra "Cortina" e "corti", la formula organizzativa incontra un crescente successo di partecipazioni, di critica e di spettatori.

In occasione di una recente missione di grande successo in Thailandia – promossa dall'Ambasciata d'Italia a Bangkok – Cortinametraggio ha aperto i bandi di concorso per l'edizione 2019.



Le tre principali sezioni della kermesse sono: **Cortometraggi**, che riguarda corti di fiction italiani che spaziano dall'horror alla commedia passando per il thriller, la fantascienza, il poliziesco e il genere drammatico; **Videoclip Musicali**, aperta a tutti i videoclip italiani di qualunque genere musicale prodotti e distribuiti pubblicamente su internet, e la sezione **Branded Entertainment**, dedicata a un nuovo genere di audiovisivo riguardante la comunicazione aziendale e di prodotto.