

# *fuoco* lento®

Il Mensile del **G**usto a **N**ordest

## MARE NOSTRVM A GRADO

*dal mare i saperi  
e i sapori*



**CARLO NAPPO**  
*giovane chef*

**LE MASANETE**  
*dal Veneto al Friuli*

**I FAGIOLI**  
*celebrati e ricercati*

**LE FARINE**  
*impariamo a scegliere*

**IL VINO DI RUSSIAN**  
*a Plessiva di Cormons*

**VITOVSKA**  
*figlia del Carso*



# Cortina Vintage 2017

*Il fascino di un'epoca in un evento glamour di successo*



di **Andrea Franchini**

**S**abato 9 settembre Cortina ha fatto un salto nel passato, nei favolosi anni '50. Un periodo magico, colorato e ricco di vita, nel quale Cortina stessa ha conosciuto il suo boom turistico e di immagine internazionale presso il vasto pubblico. La nostalgia per l'imminente chiusura di stagione è stata spazzata via per un giorno dall'allegria, dai colori e dalla vitalità del grande evento. Sotto la regia di Maria Botter, titolare di Venezia Eventi, coadiuvata dalla sorella Anna, ottima conduttrice, fin dalla tarda mattinata la centrale Corso Italia è stata la passerella di un corteo di affascinanti modelle calate completamente nel ruolo di testimonial d'epoca. Per tutto il giorno, le ragazze di "Une Nouvelle Vie Atelier" di Antonella Valerio si sono immedesimate nell'identità di teenager americane dell'immediato

---

Sopra l'Hotel de la Poste, teatro dell'evento. A destra, Maria Botter e Alberto Padovan, amministratore delegato di Farecantine.  
(Foto Archivio Farecantine)

---

dopoguerra. Bravissime nel mantenere sempre il portamento sostenuto e vezzoso tipico del role playing senza mai pronunciare una parola né fare un gesto che sciogliesse l'incantesimo.

## **UNA GIORNATA PIENA DI ATTIVITÀ**

Base strategica dell'evento il Grand Hotel de la Poste che offre una naturale ambientazione d'epoca, con il proprietario Gherardo Manaigo che si è lasciato coinvolgere dal clima della festa d'antan partecipando divertito con la gentile consorte. Nel frattempo erano entrate in azione le telecamere di Venezia Channel, sotto la direzione di Luigi Agostino Mariani, che riprendevano tutto collaborando anche grazie a Pamela Dorigo – anche lei in abito d'epoca – a creare un'atmosfera di generale divertimento. Dopo pranzo si è svolta la passeggiata delle modelle in tacchi a spillo per Cortina, per andare a visitare i vari esercizi commerciali aderenti all'iniziativa trasformati in temporanei set fotografici per la gioia del pubblico.

Poco più tardi, al Circolo del Tennis di Cortina si è svolto il torneo vintage di doppio misto "Gesti bianchi" con racchette di legno e divise di gioco rigorosamente bianche come esigeva imprescindibilmente l'austera etichetta di tale sport ai tempi di cui parliamo. Contemporaneamente nella piazza antistante l'hotel esplodeva una scatenata esibizione di rock 'n' roll con le modelle in candide scarpette di gomma e tela, camicette colorate e hotpants a trascinare l'entusiasmo dei presenti.





Dopo il momento musicale un'altra presenza assolutamente vintage, l'arrivo del corteo multicolore delle Porsche 914 del raduno "Dolomeeting" che si è schierato su Corso Italia attirando l'interesse del pubblico appassionato sia del marchio sia delle auto d'epoca. E intanto, all'interno dell'hotel, entrava in scena il partner dell'organizzazione, Farecantine Architettura del Vino, sotto la guida in campo di Alberto Padovan, posizionandosi nel locale all'ingresso, chiamato "Il Posticino", per servire il brindisi di benvenuto. Organizzazione perfetta: le bottiglie erano quelle pregiate di "Vintage Tunina" provenienti dalla collezione personale di Padovan; l'impeccabile Maurizio "Morris" Morselli, esperto frontman della ristorazione internazionale a servire gli ospiti e un ambiente accogliente e caldo per brindare. La saletta era, infatti, impreziosita dalla esposizione sia di un quadro del maestro Lorenzo Scifoni dipinto con colori a vino (wine painting) sia di una creazione artigianale della celebre distillatrice napoletana Alma De Lux sia, ancora, della rivista Fuocolento che ha attirato l'interesse e la curiosità dei partecipanti.

#### LA CENA DELLE SORPRESE

Alla sera la cena doveva riservare ancora molti momenti di spettacolo, sorpresa e divertimento. Ottimi i piatti proposti dallo chef dell'hotel, intervallati da sfilate di abiti d'epoca elegantemente portati dalle modelle, reginette della giornata. Farecantine di nuovo in causa: nella premiazione del torneo di tennis, con una magnum di "Solo" Sirch dall'etichetta personalizzata per il gentleman e un gioiello della



design Jessica Tonioli per la lady; nella consegna di un'altra magnum analoga al presidente del Registro Storico della Porsche e con la messa all'asta di una magnum di "Vintage Tunina" Jermann, sempre di Padovan, per sostenere la solidarietà verso le famiglie colpite recentemente dall'alluvione nel villaggio di Alverà sopra Cortina. Il quadro di Scifoni, rappresentante una 914 assieme alla locandina dell'evento, contenente la dedica omaggio di Alberto Padovan e Maria Botter al sindaco di Cortina Gianpietro Ghedina è stato ritirato da Roberto Cardazzi vicepresidente degli albergatori di Cortina. La festa si è conclusa ballando con un dj set di tutto rilievo curato alla consolle da Andrea Gris, già autore della colonna sonora rock 'n' roll del pomeriggio. Per la promozione del territorio, la gratificazione dei partecipanti e del pubblico e l'efficacia dei messaggi, gli eventi restano il modo più emozionale e suggestivo di comunicare. E questo negli Anni '50 lo sapevano bene.

---

*In alto a sinistra le modelle vintage a spasso per Cortina. A destra, Maria Botter titolare di Venezia Eventi, Gherardo Manaigo proprietario dell'Hotel de la Poste, Anna Botter sorella di Maria e conduttrice della serata. Qui sopra, Il quadro di Lorenzo Scifoni dipinto con colori a vino donato da Padovan e Botter al sindaco di Cortina. (Foto Archivio Farecantine)*

---